

Hradecké noviny (19.března 1999)

O východočeskou Cenu juniorů usiluje čtyřicet chlapců

ŠKOLSTVÍ / Hradecké SOU hudebních nástrojů a nábytku hostí nejlepší žáky učebních a studijních oborů zpracování dřeva z devíti odborných vzdělávacích institucí.

Hradec Králové - V areálu SOUHNN bylo včera zahájeno oblastní kolo celostátní soutěže žáků a škol v oborech zpracování dřeva Cena juniorů.

Dvoudenního klání se zúčastňuje 24 studentů a učňů z devíti škol z východních Čech a části Moravy, kteří tady svádějí boj o postup do celostátního kola. To je na programu koncem dubna v Bystřici pod Hostýnem. Soutěž je vypsána pro dvě kategorie, řemeslnou a technicko-manažerskou. Učně prvně jmenované kategorie včera čekalo absolvování testu z teoretických znalostí a zhotovení výrobku, kterým byl korpus zásuvky nebo rámeček s příčkou. Účastníci soutěže v technologicko-manažerské kategorii se museli co nejlépe zhostit vypracování kompletní technické dokumentace pro výrobu konferenčního stolku. Jejich úkolem tedy bylo určit materiál a vypočítat jeho spotřebu, navrhnout technologický postup či zhotovit kalkulaci, navíc i oni byli nuceni ukázat zručnost, protože do Hradce Králové přijeli obhajovat své dovezené výrobky.

Cena juniorů je zcela nové klání, jehož podstatou je koordinace soutěžních aktivit odborných škol v oborech zpracování dřeva a vytvoření společné prestižní akce s celostátní působností i publicitou mezi odbornou veřejností. Garantem akce je totiž časopis Truhlářské listy, který se spolu se společnostmi Panas a Berger-Profi náhradí zasloužil o to, že úroveň soutěže je na potřebné úrovni, stejně jako ceny pro nejlepší.

"Akce může mít pozitivní dopad v mnoha oblastech, například prohloubí zájem o obor, bude motivovat žáky ke studiu a ukáže jim, že umět a být první se vyplácí." řekl nám včera ředitel pořadajícího hradeckého Středního odborného učiliště hudebních nástrojů a nábytku Mgr. Václav Kosina. Dodal, že považoval za samozřejmé nabídnout organizátorům Ceny juniorů uspořádání oblastního kola právě v Hradci Králové, který je přirozeným centrem východních Čech a škola má navíc kompletní zázemí pro pořádání podobných aktivit.

Učiliště v minulosti připravovalo především odborníky pro výrobu hudebních nástrojů, ovšem v současnosti se věnuje ze zmíněné oblasti pouze klavírníkům. Zájem mladých se totiž soustřeďuje spíše na výuku truhlářů a uměleckých truhlářů.